

**FAVORECIMIENTO DE LA MANIFESTACIÓN EMOCIONAL Y RELACIONES  
ARMONIOSAS EN EL GRADO TERCERO DE LA I.E. LA ESPERANZA.**

Berta Oliva Moreno Rúa

Trabajo de grado presentado para optar al Título de  
Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Asesor

Efraín Alonso Nocua Sarmiento  
Magister en Gestión de la Tecnología Educativa

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**  
**PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA**  
**MODALIDAD VIRTUAL**  
**BOGOTÁ, D.C.**  
**Octubre de 2018**

Copyright © 2018 por Berta Oliva Moreno Rúa  
Todos los derechos reservados

### **Dedicatoria**

Este trabajo está dedicado en honor a mis padres y maestros de vida, quienes han fortalecido en mi persona, las actitudes y virtudes que deben encarnar una docente en función de la formación integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes para que puedan estar y participar en la sociedad en la que están inmersos y que los requiere con urgencia en la construcción de convivencia.

Berta Oliva Moreno Rúa.

## Tabla de contenido

Pág.

Resumen.....	7
Abstract.....	8
Capítulo 1. Problema .....	9
1.1. Planteamiento del problema .....	9
1.2. Formulación del problema.....	10
1.3. Justificación.....	10
1.4. Objetivos .....	11
1.4.1 objetivo general .....	11
1.4.2 objetivos específicos .....	11
Capítulo 2. Marco Referencial.....	13
2.1. Marco contextual.....	13
2.2. Antecedentes .....	15
2.3. Marco teórico.....	18
2.3.1. Relaciones Armoniosas .....	18
2.3.2. Pedagogía Lúdica.....	18
2.3.3. Emocionalidad.....	20
2.3.4. Manifestación de las emociones en la niñez .....	20
2.4. Marco legal .....	22
Capítulo 3. Diseño Metodológico .....	24
3.1. Tipo de investigación .....	24
3.2. Población y muestra.....	25
3.3. Instrumentos.....	25
3.4. Análisis de resultados .....	26
3.4.1. Registro Anecdótico .....	26
3.5. Diagnostico.....	28
Capítulo 4. Propuesta .....	30
4.1. Título de la propuesta .....	30
4.2. Descripción de la propuesta .....	30
4.3. Justificación.....	30
4.4 Objetivos .....	31

4.4.1 Objetivo General .....	31
4.4.2 Objetivos Específicos.....	31
4.5. Estrategias y actividades .....	32
4.6 Personas responsables.....	34
4.7 Beneficiarios de la propuesta .....	34
4.8 Recursos: humanos, técnicos, didácticos. ....	34
4.9. Evaluación y seguimiento .....	34
4.10. Indicadores de logro .....	35
Capítulo 5. Conclusiones .....	36
Lista de referencias .....	37
Anexos .....	39

**Lista de tablas**

Pág.

Tabla 1. Cronograma de trabajo: Diagrama de Gannt ..... 41

## Resumen

Luego de evidenciar reincidentes actitudes y comportamientos intolerantes y agresivos en los descansos y jornadas recreativas y deportivas entre estudiantes pertenecientes al grado tercero del grupo 05 de la sección San Francisco de Paula de la I.E. La Esperanza de Medellín, se decide intervenir de manera lúdico pedagógica a dicha población; estudiantes que justifican sus acciones bajo la premisa del juego, de la competencia, del disfrute y el placer en forma impulsiva, sin medir las consecuencias de dichos actos.

Acciones pedagógicas infructuosas, enmarcadas en el orientador de la convivencia institucional, adelantadas por docentes y directivos, hacen imperativa una intervención lúdico pedagógica, que reivindique la dignidad de ser humano entre estos niños, sus padres de familia y maestra, haciéndolos conscientes de su rol en un grupo social, fortaleciendo habilidades para la vida que les ayuden a tomar decisiones acertadas en medio de las diferencias que afloran y que deben superar de la manera más adecuada.

Surge entonces la necesidad de favorecer la manifestación de las emociones y las relaciones armoniosas a través de la lúdica. En esa tarea, se pretende generar aprendizajes prácticos en los padres y estudiantes del grupo para la identificación y el manejo adecuado de la propia emocionalidad.

Se diseñan tres talleres generadores de principios claros para la expresión adecuada de la emocionalidad y el fortalecimiento de las relaciones armoniosas, fundamentados en la autoestima, el autocontrol y la identificación y manifestación adecuada de las emociones que forman a la persona humana. De forma indirecta, se benefician las familias de cada uno de los estudiantes, teniendo en cuenta, que se debe trabajar en forma mancomunada para obtener mejores resultados sobre el objetivo planteado: mejorar las relaciones armónicas al interior del grupo 305.

**Palabras claves:** Lúdica, pedagogía, arte, expresión, emociones, convivencia.

## Abstract

After evidencing recidivist attitudes and behaviors intolerant and aggressive in the breaks and recreational and sports days among students belonging to the third grade of group 05 of the section San Francisco de Paula of the I.E. La Esperanza de Medellín, decided to intervene in a pedagogical way to this population; students who justify their actions under the premise of the game, of competition, enjoyment and pleasure in an impulsive way, without measuring the consequences of such acts.

Unsuccessful pedagogical actions, framed in the guidance of the institutional coexistence, advanced by teachers and managers, make a pedagogical ludic intervention imperative, that vindicate the dignity of being human among these children, their parents and teacher, making them aware of their role in a social group, strengthening life skills that help them make the right decisions in the midst of the differences that emerge and that they must overcome in the most appropriate way.

The need arises then to favor the manifestation of emotions and harmonious relationships through the playful. In this task, it is intended to generate practical learning in parents and students of the group for the identification and proper management of their own emotionality.

Three workshops are designed to generate clear principles for the adequate expression of emotionality and the strengthening of harmonious relationships, based on self-esteem and the identification and self-control of the emotions that make up the human person. Indirectly, the families of each of the students benefit, taking into account that they must work jointly to obtain better results on the stated objective: to improve the harmonious relationships within the group 305.

**Keywords:** Playful, pedagogy, art, expression, emotions, coexistence.



## **Capítulo 1. Problema**

### **1.1.Planteamiento del problema**

A partir de la observación constante de actitudes y comportamientos de los niños y niñas de básica primaria, en los descansos y jornadas recreativas y deportivas en la I.E. La Esperanza, sección San Francisco de Paula, se considera prioritaria la intervención pedagógica a la población escolar del grado tercero, por la preponderante agresión verbal y física evidenciada entre ellos.

Frecuentemente en los primeros momentos de la jornada, el grupo parece dispuesto: participa y se dedica con relativa facilidad al trabajo cognitivo y lúdico; pero al llegar el momento del descanso, comienzan los gritos, las peleas por el poder, la constante molestia a otros compañeros y otras expresiones que denotan cierto grado de intolerancia.

Es bastante común que la gran mayoría de los niños que ofenden o agreden físicamente a sus pares de interacción académica, deportiva, o recreativa, justifiquen sus acciones bajo la premisa del juego, de la competencia, del disfrute y el placer pero en forma impulsiva, sin medir las consecuencias de dichos actos.

Simultáneamente se ejecutan, en presencia de los representantes legales (padres, acudientes y/o cuidadores) de los menores agresores, acciones pedagógicas enmarcadas dentro del debido proceso, para situaciones tipificadas dentro del Orientador de la Convivencia de la institución y según el Decreto 1965, como situaciones TIPO 2, con resultados poco visibles.

Como consecuencia tenemos una tensión generalizada en los actores inmersos en ésta problemática (padres, maestra y estudiantes del grupo 305), que también afecta a los demás miembros de la sección escuela, dado que todos evidencian la situación y en medio del desconcierto, toman posturas en ocasiones poco benéficas.

Es imperativo hacer una intervención pedagógica lúdica, que reivindique la dignidad de ser humano entre los niños del grupo 305, padres de familia y maestra, haciéndolos conscientes de su rol en un grupo social, fortaleciendo habilidades para la vida que les ayuden a tomar decisiones acertadas en medio de las diferencias que afloran y que deben superar de la manera más adecuada: qué se debe evitar y por qué razones, qué palabras o gestos pueden ser parte de la solución y no del problema y hasta dónde llega su responsabilidad en un conflicto.

En educación, existen innumerables estudios que han demostrado que, a través de los procesos pedagógicos Lúdicos, se logra una mayor sensibilización hacia los objetivos formativos que se pretenden lograr, dado que afecta positivamente la emocionalidad del individuo en tanto le facilita vivenciar placer, estados de alegría, aprendizajes significativos, sentido de cooperación y superación, y gran motivación para continuar el trabajo propuesto, por más y mejores espacios de tiempo.

Por lo tanto se hará más sencillo provocar el respeto por sí mismo y por los demás, el respeto a las normas, el ser buen líder, buen ganador, buen perdedor, desempeñar roles dentro de una actividad propuesta, cumplir con condiciones para pertenecer al grupo de disfrute y poner en juego sus procesos de pensamiento en la autoconstrucción intencionada del ser, el saber, el conocer y el hacer, logrando un desarrollo humano integral en cada sujeto.

## **1.2. Formulación del problema**

¿Cómo favorecer la manifestación de las emociones y las relaciones armoniosas a través de la lúdica, entre los niños y niñas del grado tercero de básica primaria, de la I.E. La Esperanza, sección San Francisco de Paula, de la ciudad de Medellín?

## **1.3. Justificación**

La razón que motiva la realización de este trabajo en esencia, es una que ha movido a todas las personas pertenecientes a la comunidad educativa de la escuela San Francisco de Paula, en relación a los maltratos que se propinan constantemente los estudiantes del grado tercero y que no ha sido posible, por las vías de la implementación de recursos del debido proceso al estudiante y a la familia, mitigar ni solucionar.

Es importante destacar la particularidad de las relaciones que se dan entre los niños y niñas del grupo de tercero: es tal el grado de dificultad relacional entre ellos, que se observa claramente, que aunque están inmersos en el devenir curricular bajo la misma normatividad y filosofía institucional, ésta población no ha logrado vincularse normativa ni convivencialmente a la estructura de formación propuesta por la institución.

Se considera necesario implementar otras herramientas educativas que ayuden a solucionar tal situación, como las que ofrece la Lúdica. En esta etapa de la problemática, será muy significativo abordar a cada estudiante desde otras esferas que no sean la norma y su representación, pues ésta

atiende a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones orientadas hacia la entretención, la diversión, el esparcimiento” Bolívar (1998), que responden, según Gonzales (2011), a procesos orientados al desarrollo individual y social, enfocadas en manifestaciones del movimiento en pos del desarrollo, acción dirigida conscientemente a la liberación voluntaria del impulso vital y la satisfacción estimuladora alcanzada durante la realización de la necesidad.

De esta manera, la atención apremiante que la pedagogía lúdica hace a un proceso de enseñanza aprendizaje especialmente significativo, en tanto se centra en afectar positivamente la emocionalidad del sujeto en proceso de ser, hacer, conocer y convivir, para que el empoderamiento de lo que se pretende sea realmente permanente y se convierta en una competencia en el ser.

Así las cosas, éste proyecto se convierte en una acción de imperativa planificación, implementación y evaluación, totalmente significativa en cuanto mejorará todas las esferas de la formación integral de los estudiantes del grado, desde su salud mental y la de sus familias, pasando por sus actitudes relacionales hasta los niveles de aprendizaje de los distintos Desempeños Básicos de Aprendizaje.

## **1.4.Objetivos**

### **1.4.1 objetivo general**

Favorecer a través de la lúdica, la manifestación de las emociones y las relaciones armoniosas entre los niños y niñas del grado tercero de básica primaria, de la I.E. La Esperanza, sección San Francisco de Paula, de la ciudad de Medellín.

### **1.4.2 objetivos específicos**

Determinar el estado actual de los procesos relacionales entre los niños y las niñas del grado tercero de básica primaria, sus posibles causas y las consecuencias que han marcado la convivencia al interior del grupo.

Diseñar una propuesta lúdico-pedagógica, que aporte herramientas significativas a los niños y niñas del grado tercero de básica primaria, para mejorar sus relaciones interpersonales con sus pares y superiores.

Desarrollar actividades lúdico – pedagógicas de aula con los niños, las niñas y los padres del grado tercero, para fomentar el buen trato y las sanas relaciones entre pares, en cualquier momento de la jornada escolar.

Evaluar la efectividad de las actividades lúdico-pedagógicas implementadas, en el espacio curricular, determinando el nivel de mejoramiento de las relaciones interpersonales de los niños y las niñas de grado tercero de básica primaria con sus pares y superiores.

## **Capítulo 2. Marco Referencial**

### **2.1. Marco contextual**

La Institución Educativa La Esperanza, por estar integrada por varias secciones, tiene varias direcciones así: Sección República de Cuba calle 97 N° 74-03, Sección San Martín de Porres carrera 75ª N°97-135, Sección los Comuneros carrera 73b N°96-77, Sección San Francisco de Paula, Sección Bachillerato Carrera 73 B 96 09, en el barrio Castilla, comuna 6 de la ciudad de Medellín, adscrita al Núcleo Educativo 921, con zona de influencia en los barrios La Esperanza, Alfonso López, Kennedy, San Martín, Doce de Octubre y Pedregal, Picacho y algunos barrios de la comuna 5.

Institución Educativa LA ESPERANZA ha tenido el privilegio de nacer como institución pública que, desde su creación, tiene orientación oficial. Esto indica que los principios de constitución y los ideales de los grandes pedagogos y las tendencias modernas, inspiran la pedagogía y la didáctica. La intencionalidad actual de tener una misión y visión, no es otra que tener una dirección hacia dónde orientar los procesos pedagógicos, y allí es donde la Institución presenta, desde su creación, un desarrollo para la prestación del servicio que la pone al frente de la educación en Medellín.

Por esta razón, desde su creación, el Proyecto Educativo de la Institución ha tenido una filosofía clara y orientadora, como lo es el logro de los fines del Estado, el desarrollo Humano, la formación de los estudiantes para la iniciación laboral, el ingreso a la educación superior, y ser modelo en innovación. Las nuevas propuestas de calidad que han llegado a nuestro medio han hecho que se revalúe constantemente y, por el contrario, cada vez se reafirma como la propuesta más completa para la formación de ciudadanos con futuro.

Contiene los conceptos del individuo, sociedad, patria, familia, proyección social y humana, libertad, trascendencia y servicio. Es un documento de orientación para estudiantes, familias, docentes y directivos. En la actualidad, todos los planes de trabajo en la Institución lo consideran como el punto de partida para poder diseñar la tarea formadora.

Como se puede notar, estas propuestas pedagógicas no han sido excluyentes, sino complementarias, lo que quiere decir que se ha mantenido y proyectado el ideal con el cual se ha formado la familia Esperancista. Corresponde, precisamente, con uno de los lemas que ha

identificado a la Institución en sus diez años: Un escenario para la educación y el desarrollo humano de la niñez y la juventud de Medellín.

En la actualidad, cuando se ha planteado la necesidad de tener un MODELO PEDAGÓGICO que oriente los procesos formadores, éste se ha construido de manera participativa. Era necesario revisar y hacer una trazabilidad de las prácticas pedagógicas en la historia para saber qué se estaba haciendo y qué se debería seguir haciendo. Surge entonces el modelo pedagógico social-desarrollista que toma como eje fundamental primero el desarrollo máximo de las capacidades e intereses para la comprensión del ámbito social y segundo por el acceso, progresivo y secuencialmente, a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades e intereses y condiciones de cada estudiante, quienes conjuntamente con el profesor definen los retos o problemas, proyectos que se han de abordar, los cuales resultan de la realidad económica, política, social y cultural que prevalece en el entorno.

También, los fines del Estado se reafirman en el modelo, pero requiere que cada una de las áreas haga una revisión de sus procedimientos para que en ellos se pueda ver de manera clara cómo se enseña a través del Modelo Pedagógico la filosofía contemplada en los fines del Estado. En agosto 24 de 2011, a la institución se le otorgó la CERTIFICACIÓN por parte del ICONTEC, en lo referente a procesos del sistema general de calidad, bajo la norma ISO 9001, versión 2000, se revisaron los procesos de: 1°. Gestión Directiva. 2°. Gestión Académica. 3°. Gestión Información y Mejoras. 4°. Gestión de recurso humano 5°. Admisiones y matriculas En ellos está concentrada toda la actividad académica y pedagógica de la Institución.

El ICONTEC reconoce en estos procesos una Institución educativa que está a la vanguardia y que, en términos de prospectiva, está preparada para abordar los retos del futuro. La Institución Educativa es para los estudiantes, padres de familia y docentes, la gran familia Esperancista, de allí que el pertenecer a ella, no es motivo de rechazo o negligencia, no obstante, motivo de complacencia y armonía, porque se generan espacios de sana convivencia en los campos democráticos, artísticos, deportivos y de proyección a la comunidad.

El Orientador de la Convivencia para la Institución es el resultado de un pacto entre estudiantes, docentes, padres de familia y directivos, pero es, sobre todo, una orientación coherente con la filosofía Institucional que lo distingue. La interacción del estudiante con los maestros y de los maestros con los estudiantes es fuente de posibilidades de conocimiento; el

maestro no es el único que tiene el saber. La libre expresión y el libre pensamiento son pilares fundamentales para la convivencia.

La participación de los padres de familia a través de los buzones de quejas y sugerencias, en las reuniones periódicas, a través de los cuadernos de comunicaciones y, en especial, en los órganos de participación, como lo son el Consejo de Padres, Gobierno Escolar y el Consejo Directivo, toman especial significación porque pueden participar en la administración y organización de la Institución. Es tan estratégico para la Institución estar en una zona importante, porque desde el nivel preescolar hasta medias Técnicas, es determinante en el proceso del sector productivo.

La empresa privada y el sector público, se han beneficiado de los egresados y estudiantes de las medias técnicas de nuestra Institución. La Institución, acorde con su población estudiantil, ha transformado su visión administrativa, con el fin de contar con una planta de directivos y docentes que le permita atender con especial dedicación a la población que lo solicita.

## **2.2. Antecedentes**

Título: La lúdica como estrategia para disminuir la agresividad en los niños de preescolar de la Institución Educativa Las Acacias de Ibagué

Autores: Lida Fernanda Conde Salgado y Diana Patricia león Chacón.

Fecha de publicación: Ibagué, 10 de julio de 2015

Resumen: Este trabajo se realizó con el objetivo de implementar las estrategias lúdicas y pedagógicas diseñadas para contribuir al mejoramiento de la convivencia en los niños y niñas, disminuir comportamientos agresivos y contribuir con el adecuado proceso de aprendizaje en el grado de preescolar de la Institución Educativa Las Acacias. Es así, que partiendo de un proceso de investigación formativa, se logró realizar esta intervención pedagógica, con el desarrollo de actividades lúdicas ejecutadas para mejorar el comportamiento observado en el aula de clase, siendo esta, una herramienta facilitadora del desarrollo social y emocional de los niños dentro del proceso de enseñanza, ya que la agresión física y verbal es uno de los factores que alteran la integración de los mismos y crea un ambiente no propicio para una sana convivencia. Dicho proyecto se realizó en dos fases, en la primera fase se llevó a cabo todo el proceso de observación, seguido de la identificación del problema observado dentro de la institución educativa de práctica, y en la segunda fase se llevó a cabo el proceso de intervención a la

problemática encontrada, es decir, la realización de todas las actividades lúdicas, con las que se pretenden atenuar dicha problemática. El proyecto favoreció la implementación de nuevos escenarios pedagógicos para contribuir en la formación de niños y niñas, que logren convivir en armonía y comunicación constante con las personas que intervienen en su formación, y desde un modelo constructivo llevarlos a mejorar sus conductas y demostrar su aplicación y adecuado comportamiento en su entorno vivencial.

Título: Actividades lúdicas encaminadas al fortalecimiento de la convivencia escolar en los alumnos del grado quinto de la Institución Educativa Técnico Comercial villa del sur sede Susana Vinasco de Quintana

Autores: Adelaida Balanta, Micolta Favio, Jacob Muñoz Lasso y Hernando Torres Rengifo

Fecha de Publicación: Santiago de Cali, abril de 2015

Resumen: La convivencia escolar es un factor fundamental en la vida cotidiana de los educandos, por lo cual se requiere prestar atención en los procesos formativos de socialización y educación de los niños. Para lograr este objetivo, los docentes Fabio Jacob Muñoz, Adelaida Balanta y Hernando Torres, pertenecientes a la Institución Educativa Comercial Villa del Sur Sede Susana Vinasco de Quintana, han estructurado y puesto en marcha un proyecto lúdico pedagógico que pretende mejorar la convivencia escolar y bajar los altos índices de intolerancia que actualmente se presenta en dicha institución. Para llevar a cabo esta investigación se escogió como muestra poblacional 39 educandos del grado 5-3; estos niños y niñas presentan serias dificultades de convivencia dentro y fuera del ámbito educativo, que son reflejadas en actitudes agresivas, intolerantes, con altos índices de irrespeto hacia las personas que tienen opiniones diferentes a las de ellos; poco comprensivos con las limitaciones y equivocaciones de los demás, y una actitud permisiva frente a los malos comportamientos de sus pares. Estos niños en su gran mayoría, viven con familias disfuncionales que afectivamente presentan en un alto índice de negligencia por abandono, padres ausentes, carentes de afecto y con grandes dificultades de expresión afectiva; lo que ha hecho que algunos de estos niños y niñas sean excesivamente cariñosos o rechacen de lleno cualquier tipo de expresión que requiera o genere contacto. En lo referente a la situación académica, los estudiantes son receptivos, inquietos y abiertos a nuevas experiencias, lo que hace más fácil el proceso de enseñanza aprendizaje y la realización del proyecto. El propósito del proyecto de investigación es poder detectar los comportamientos relacionados con la agresividad, la intolerancia, teniendo en cuenta las categorías de



comunicación, lúdica, solución de conflictos y cultura ciudadana. La recolección de la información se hizo a partir de un solo instrumento como fue el diseño de una encuesta de diez (10) preguntas cerradas. A través de este instrumento se pudo recopilar la información para ser sistematizada estadísticamente, interpretada y confrontada con la problemática planteada. Como estrategias lúdicas aplicamos: Encuesta a estudiantes, La Yincana.

Título: La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia escolar en los niños y niñas del grado transición jornada mañana, de la Institución Educativa Santa Rosa Sede 2 “José Cardona Hoyos”

Autora: Clara Nayibe Gómez Vásquez

Fecha de publicación: Santiago de Cali, 2016

Resumen: La presente investigación tiene como objetivo implementar la lúdica como una herramienta para mejorar la convivencia escolar en los niños del grado transición de la sede José Cardona Hoyos. Se busca por medio de estrategias ludo-pedagógicas, que los niños y niñas asuman mejores respuestas ante comportamientos agresivos que se presenten en su ambiente escolar y fuera de él, que aporte a sus relaciones interpersonales escolar y social. Siendo que la convivencia escolar se ha convertido en algo difícil de manejar, se hace importante implementar estrategias que nos ayuden cada día a minimizar este problema y a poder formar en los niños y niñas cimientos en su vida que le ayuden a poder resolver conflictos de una manera adecuada. En esta edad de 5 a 6 años del grado Transición la etapa de socialización de los niños y niñas, en donde irá formando sus primeros aprendizajes para constituir su forma de ser e ir formando su personalidad. Es en esta edad que se dan las primeras muestras de conflictos cuando, por lo tanto se hace necesario implementar estrategias para mejorarlos de una manera pacífica y así no permitir que la agresividad llegue. Por eso esta investigación me lleva a determinar que la lúdica jugara un papel importante en la resolución de los conflictos, minimizar la agresividad, implementar la convivencia pacífica, esencial en las competencias ciudadanas de los niños y niña de transición.

## **2.3. Marco teórico**

### **2.3.1. Relaciones Armoniosas**

El ser humano es ser social por naturaleza. Ninguna persona puede afirmar que puede vivir sola o que puede prescindir de la compañía de los demás, lo que además incluye de manera inherente las relaciones interpersonales en todas las esferas de la persona: familiar, social, escolar, laboral. En este sentido, las relaciones entre los seres humanos, deben ser armoniosas, para lograr el éxito en lo que se emprenda.

Aun así, ésta premisa se ve empañada por unas serias dificultades en el desarrollo armonioso de las mismas: conflictos constantes determinan el ser de cada uno en su rol de sujeto: ser con los otros. Las consecuencias naturales no se hacen esperar, si en todo caso, no existe claridad suficiente entre los individuos que interactúan, para superar las situaciones difíciles. Violencia, falta de paz, dificultades para el diálogo y la comprensión y por tanto, relaciones interpersonales conflictivas.

Hablar de relaciones armoniosas implica considerar un aspecto indispensable que las favorece: hábitos de comunicación asertiva, afectivos y efectivos. Los seres humanos se mueven entre palabras y significados sin hacer consciente el proceso. Pensamientos, ideas, reflexiones expresiones, emociones, opiniones, discusiones y hasta distanciamientos, son finalmente el deber ser de la esencia de la convivencia, pues la calidad de la comunicación que se mantenga dentro de un grupo social, determinará indiscutiblemente las relaciones que se establezcan.

En éste orden de ideas, entendernos es asunto de conjugar la escucha activa, la empatía, la comprensión, el conocimiento del otro, el respeto y la respuesta efectiva, hablarles a las personas en su propio lenguaje, hacer sentir importante al otro y lograr el entendimiento común.

### **2.3.2. Pedagogía Lúdica**

Con el fin de comprender el concepto de pedagogía lúdica, debemos partir de la definición de lúdica, la cual es algo compleja, pues esta va más allá de la relación que cotidianamente se le ha hecho con el juego como herramienta didáctica. La lúdica “se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones orientadas hacia la entretención, la diversión, el esparcimiento” Bolívar (1998).

Por ende lo lúdico se manifiesta en la sociedad humana en diferentes formas como el juego, la fiesta, la recreación, todas las representaciones artísticas y literarias, el deporte aficionado, en lo religioso, en lo espiritual, en las relaciones de amor entre las personas, entre otras. Estas manifestaciones lúdicas responden, según María Silva Gonzales (2011), a procesos orientados al desarrollo individual y social, enfocadas en tres fundamentos básicos:

El primero es la necesidad lúdica, que es definida como la urgencia irresistible de ejecutar, bajo un impulso vital, acciones de forma libre y espontánea como manifestación del movimiento en pos del desarrollo. El segundo es la actividad lúdica, la cual es concebida como la acción misma, dirigida conscientemente a la liberación voluntaria del impulso vital generado por la necesidad, y por último el placer lúdico, el cual se considera como la satisfacción estimuladora, alcanzada durante la realización de la necesidad a través de su actividad peculiar, que es el acto lúdico.

La pedagogía lúdica, es definida por Pedro Fullea (1998), como una estrategia de enseñanza-aprendizaje que se expresa mediante metodologías que implican contenidos recreativos con intencionalidad educativa. Para Waichman (2000), lo lúdico no debe ser exclusivo del tiempo de ocio y debe ser incorporado al tiempo efectivo de y para el trabajo escolar, por tal motivo es necesario generar la modernización del sistema educativo, además se debe comenzar a considerar al estudiante como un ser integral y participativo.

Para Carlos Bolívar (1998) “la lúdica en la escuela o en la institución escolar, es una necesidad y un requisito indispensable, desde las perspectivas pedagógicas constructivistas que pretenden una formación y un desarrollo humano armónico”. Así mismo, para Dinello (2007), la lúdica es una alternativa de comprensión, que proyecta nuevas representaciones que modifican creativamente la percepción de la comunidad, generando así nuevos procesos de conocimientos, de creaciones y de relaciones emocionales positivas, que ayudan a que el aprendizaje sea más significativo.

De todas éstas concepciones es importante destacar, la atención apremiante que la pedagogía lúdica hace a un proceso de enseñanza aprendizaje especialmente significativo, en tanto se centra en afectar positivamente la emocionalidad del sujeto en proceso, para que el empoderamiento de lo que el docente pretende sea realmente permanente y se convierta en una competencia en el ser.

### **2.3.3. Emocionalidad**

Se definen como aquellas características del comportamiento de una persona originadas en la zona cerebral más primitiva y profunda, que revelan su estado de ánimo y afectan o determinan sus relaciones interpersonales en algún momento, además de la forma como fluye, se proyecta y genera un ambiente adecuado con las personas que le rodean en sus diferentes entornos en los que participa o lidera. Forman parte de un valioso bagaje subjetivo que contribuye a otorgarle un significado propio al mundo.

Etimológicamente, el concepto emoción significa, movimiento o impulso; aquello que nos mueve hacia. Las emociones son experiencias subjetivas, intrínsecas al ser humano, que inducen a actuar: a emitir juicios y deliberaciones en la vida. Nacen básicamente de las percepciones frente al mundo, antes que de un razonamiento como tal. Simplemente, algo que se percibe como beneficioso, desata emociones de agrado. Igual al contrario. Muchas de las conductas humanas dependen de las emociones. Así las cosas, éstas pueden ser trascendentales o al menos tener gran peso (determinantes) en las decisiones que tomamos.

Lo importante con las emociones humanas, es aprender a identificarlas y a canalizarlas, hasta autocontrolarlas para el autobienestar y el bienestar colectivo, dado que su poder viene dado por lo indefinido de su origen y desarrollo. La razón y la emoción actúan conjunta y simultáneamente, dando lugar a pensamientos y a nuevas emociones: Si el pensamiento generado es bajo, la emoción será confusa y errática. Pero cuando la medida del razonamiento es alta, permite tener una experiencia de la realidad más profunda y equilibrada.

De aquí que, es de vital importancia, aprender y enseñar a identificar el origen de las emociones, racionalizarlas y generar un adecuado sistema de respuesta, para mejorar en la percepción objetiva de la realidad y actuar en consecuencia bajo la acción de la corteza cerebral, garantizando para sí mismo y para los demás, por medio del autocontrol, una sana convivencia, estar atentos a lo que se siente con el propósito de canalizar esas emociones de modo que sean provechosas.

### **2.3.4. Manifestación de las emociones en la niñez**

Teniendo en cuenta la definición de una emoción según Fernández-Abascal y Palmero (1999), quienes afirman que es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la

situación, siendo estas, mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, impulsos para actuar y que cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta, se aclara la situación con respecto al manejo de las mismas en la niñez.

Balda Aspiazu (2018), aclara que es a partir de los 6 años de edad, que cada niño comienza apenas a comprender cada una de las emociones que componen su personalidad, siendo ésta una tarea bastante confusa para ellos, pues además deben catalogarlas y entender como expresarlas a través de la comprensión de las emociones de los demás. “De 6 a 12 años comienzan a desarrollar la capacidad de comprender las emociones ajenas, siendo conscientes de que "lo que sienten los demás" genera expectativas en "lo que ellos deberían sentir" y cómo deberían expresarlo”, además de que éste proceso es diferente en niños y en niñas.

Según Balda Aspiazu (2018), es a los ocho años de edad, en que los niños aprenden acerca de la ambivalencia emocional, al sentir diferentes emociones incluso contradictorias ante una misma situación, empezando a compararse con otros niños desarrollando las expectativas de expresión emocional. Además, deben en esta edad y en su rol como estudiantes dentro de una comunidad educativa, comenzar a adoptar en sus esquemas de comportamiento, las formas de manifestar sus emociones a través de las diversas formas de expresión, según los contextos a los que se enfrenta en todo momento: “Esta es la llave al mundo de las emociones: el proceso de conciencia emocional evoluciona cuando impulsamos un vocabulario rico en expresiones; cuanto mejor se pueda expresar lo que se siente, más fácil es recordar aquello que se ha sentido”.

Así las cosas, Balda Aspiazu (2018) orienta a padres, maestros y cuidadores, en pro de una orientación efectiva en cuanto a la comprensión por parte del adulto y la formación a los niños en edad escolar, para la manifestación adecuada de sus emociones, a saber:

- Reflexionar acerca de las vivencias con los niños.
- Comprensión y autocontrol del enfado para evitar que llegue la agresión.
- De 6 a 12 años, hay mayor fluidez verbal, pero se mantiene la intención de hacer daño a los demás con el objetivo de vengarse.
- La manera de manifestar su enfado está altamente determinado por los modelos de su entorno.
- Es vital la formación en autocontrol en los niños.

- Formar en la aceptación al enojo como emoción fundamental del desarrollo humano, pero vigilantes de la expresión del mismo: cómo, en qué momento, con quien, de qué manera?

La AECC de Madrid, también entrega un importante principio de formación de la emocionalidad en los niños: “Algunas emociones se aprenden por experiencia directa, pero la mayoría de las veces se aprende por observación de las personas de nuestro entorno; de ahí la importancia de los padres y profesores como modelo ante sus hijos y alumnos”.

De ésta situación, podemos resaltar la necesidad imperativa de vincular la lúdica y la pedagogía al proceso de la manifestación adecuada de las emociones de los niños en sus entornos; miedo para apartarse del peligro y actuar con precaución, sorpresa para orientarse y saber qué hacer ante una situación nueva, aversión para saber cuándo alejarse, ira que impulse a adaptarse, tomar decisiones y cambiar situaciones difíciles, alegría para generar más sentimientos plenos en los demás y tristeza para saber pedir ayuda en el momento oportuno y reintegrarse en su persona.

## **2.4. Marco legal**

Las disposiciones normativas vigentes en cuanto a la formación en el aspecto emocional de los niños y niñas en edad escolar, que proporcionan piso legal para la intervención lúdico pedagógica propuesta en ésta investigación, se encuentran ampliamente analizadas por Pacheco y Baquero (2010). En el capítulo 3 de la revista “Papeles”, las presentan teniendo en cuenta el ámbito nacional.

Artículo 5 de la Ley 115 de 1994: Fines de la Educación. “...busca el pleno desarrollo de la personalidad, donde se incluye una formación, no solo intelectual, sino también psíquica y afectiva. Lo cual demuestra que en la ley general de educación, cuando se habla de todos los niveles se reconocen las emociones”.

Artículo 92 de la Ley 115 de 1994: “La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando...” (Congreso de la República, 1994, Art. 92).

En otras normas, la Ley 1013 de 2006, “señala que los establecimientos privados y públicos tienen como obligación impartir la asignatura de Urbanidad y cívica con la que se busca contribuir, explícitamente, a la comprensión de la constitución política, e implícitamente a mejorar la convivencia social, haciendo uso de normas de conducta que faciliten la sociabilidad de los niños”.

La Ley 1098 de 2006, Código de Infancia y Adolescencia, contempla además, el desarrollo emocional y social de los niños: “En el artículo 29 se establece que los niños serán protegidos del abandono emocional y psicoafectivo de sus padres, agregando además en el artículo 39 que es obligación de la familia proporcionar las condiciones necesarias para el desarrollo emocional y afectivo de los niños”.

“En el artículo 11 del decreto 2247 de 1997 se establecen como principios de la educación preescolar la integralidad, la participación y la lúdica. Señalando en el marco de este último principio que “el juego es un dinamizador de la vida del educando” que genera “significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia”. En este sentido, por primera vez en la normatividad colombiana se presenta el juego como una estrategia para potenciar el desarrollo emocional de los niños”.

## Capítulo 3. Diseño Metodológico

### 3.1. Tipo de investigación

Por ser éste, un proyecto de intervención pedagógica, el tipo de investigación pertinente es cualitativa, porque se pretende describir a partir de observaciones atravesando las ciencias sociales y las humanidades la comprensión interpretativa de la experiencia humana. (Lincoln y Denzin, 1994). Se desarrollarán las siguientes fases a saber: Definición del problema, diseño de trabajo, recolección de datos, análisis de datos e informe y validación de la información.

El método IAP es un enfoque de rigor científico, que busca la mayor participación y apropiación del proceso y de las acciones que conducen a la obtención de los resultados que se requieren, por parte de toda la comunidad involucrada acerca de su realidad humana: reflexión e investigación continua sobre la realidad abordada para conocerla y transformarla, pues la validez de una investigación, la otorga la acción.

“Metodológicamente: supone un proceso modesto y sencillo al alcance de todos ( "la ciencia no deja de ser ciencia por ser modesta" Fals Borda), pero a la vez que lleve : a la participación procesual, a asumir crítica y estructuralmente la realidad ;, a la reflexión seria y profunda de sus causas y tendencias , a conclusiones científicas, a estrategias concretas y realizables, a una planeación, a una praxis - acción renovada y transformadora en la que vaya interviniendo toda la comunidad, a una continua reflexión sobre la praxis para hacerla cada vez más liberadora y transformadora de la realidad”.

De lo expresado en las líneas anteriores se puede concluir que la investigación - acción participativa presenta características bien particulares que la distinguen de otros enfoques metodológicos y que la hacen más viable para transformar realidades sociales. Según Pring (citado por Antonio Latorre, 2007, p. 28), son cuatro las características que presenta esta metodología, a saber: cíclica, recursiva, porque pasos similares tienden a repetirse en una secuencia similar; participativa, ya que los involucrados se convierten en investigadores y beneficiarios de los hallazgos y soluciones o propuestas; cualitativa, porque trata más con el lenguaje que con los números, y reflexiva, pues la reflexión crítica sobre el proceso y los resultados son partes importantes en cada ciclo.

Línea institucional de investigación: Evaluación, docencia y aprendizaje.

- Grupo de investigación:

- Razón Pedagógica (Facultad en Ciencias de la Educación)



- Área de investigación: Pedagogía.

### **3.2. Población y muestra**

La Institución Educativa La Esperanza, sección escuela San Francisco de Paula, ubicada en la carrera 74 B 93-58 del barrio Kennedy Castilla, comuna 6 de Medellín (Antioquia), está conformada por una población de 257 estudiantes entre los 5 y los 14 años de edad, distribuidos en 9 grupos de los grados: Transición, Primero, Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Aceleración del Aprendizaje. Éstos grupos de los niveles de Preescolar y Básica Primaria, pertenecen a la Jornada Única y cuentan con servicios de Transporte Escolar, Alimentación Escolar en modalidad Almuerzo y atención de los programas Escuela Entorno Protector y la Unidad de Atención Integral.

El grupo elegido para la ejecución de la intervención lúdico pedagógica, es el de grado Tercero 05, el cual está conformado por 37 estudiantes, bastante heterogéneo tanto en su rango de edad como en sus características comportamentales, académicas y de Necesidades Educativas Especiales: 37 estudiantes: 13 mujeres y 24 hombres, 3 de ellos son repitentes, con edades entre los 8 y 10 años, los cuales no han progresado significativamente a nivel académico ni de comportamiento.

### **3.3. Instrumentos**

Para el desarrollo de actividades de recolección de la información, se selecciona dentro de la técnica de la Observación, definida según Hernández Sampieri (2003) como el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o una conducta manifiesta, el Registro Anecdótico como la herramienta más acorde con el tema de investigación y más coherente con la investigación cualitativa.

Este instrumento, coherente con la investigación cualitativa, favorece la observación directa de la investigadora propiciando su interacción en campo para evidenciar los comportamientos e interacciones entre ellos y posteriormente hacer el debido análisis, la interpretación y generar las conclusiones que serán los insumos indispensables para poder determinar las acciones lúdico pedagógicas que aporten a la solución de la situación observada.

La observación directa de los comportamientos e interacciones entre los niños, es facilitada por aspectos relacionados en dicho instrumento (Ver Anexo 1), a saber: Fecha, hora, ambiente

escolar, grado, actividad evaluada. Para hacer el debido análisis, la interpretación y generar las conclusiones, se tienen en cuenta tres elementos: La descripción de lo observado, los comentarios del observador y la interpretación y análisis de la situación observada. Todos estos insumos son indispensables para poder determinar las acciones lúdico pedagógicas que aporten a la solución del problema planteado.

### **3.4. Análisis de resultados**

#### **3.4.1. Registro Anecdótico**

El formato a utilizar, se compone de cuatro partes principales, a saber: Una primera parte dedicada a la identificación tanto de los participantes sujetos de investigación y su contexto específico, una segunda parte para la descripción de los acontecimientos observados, una tercera parte para registrar comentarios de los sujetos de investigación o del agente investigador y una tercera parte en la que el investigador registra el análisis hecho a los sucesos observados.

Según Ramírez (2012), el registro anecdótico se define como un instrumento que contiene descripciones de comportamientos o conductas específicas de los sujetos, registrados con la observación, bajo las premisas de: la objetividad, el propósito claro de la observación, la pertinencia en el tiempo del registro en pro de salvaguardar los detalles importantes para el proceso, brevedad, claridad, precisión en el relato, interpretaciones y recomendaciones objetivas por parte del observador, tener en cuenta tanto asuntos negativos como positivos, y finalmente importante es reunir varios registros en diferentes contextos y momentos, para formular conclusiones apoyadas en datos veraces.

Es el instrumento que contiene descripciones de comportamientos o conductas específicas de los sujetos, registrados con la observación. Estas están relacionadas con actuaciones extraordinarias, incidentes significativos en el comportamiento del estudiante que pueden ser útiles, en un momento dado, para la comprensión acertada del sujeto. Los episodios examinados se hacen constar de modo exacto y objetivo, precisando qué, cómo, cuándo ocurrieron determinadas conductas y en qué circunstancias fueron observadas. Sin embargo, los datos provenientes de registros anecdóticos son generalmente menos confiables que los adquiridos con la ayuda de otros instrumentos de observación. Además, es aconsejable agregar a la descripción de lo anecdótico, la interpretación de su significado así como las “condiciones reales en que se

dieron las conductas, puesto que algunos actos concretos adquieren diferentes significados según las condiciones en las que ocurren”.

#### Aspecto N° 1: Descripción de lo observado (Observación del Contexto)

La intervención se realizó con todo el grupo con la intención de dar cuenta del comportamiento y la actitud de los estudiantes para con las diferentes docentes que los acompañan, los compañeros con los que comparten su jornada y el ambiente escolar en general.

Se pudo observar que, aunque el grupo en general trabaja académicamente sobre orientaciones dadas e intencionadas acerca de conceptos motivantes y necesarios para ellos y acordes con su grado de escolaridad, presentan muchas dificultades con la norma: para seguir una indicación es necesario que el docente repita hasta tres veces una instrucción. Aunque no se ven actitudes desafiantes o de irrespeto con el docente como persona, se nota la falta de acato a la autoridad que él representa en todo momento, por lo que es posible que muchos de estos chicos no tengan un claro el referente de autoridad desde el hogar.

En una de las actividades diagnóstico aplicadas al grupo 305, relacionada con la identificación de la emocionalidad de los estudiantes, se les presenta un video cuento sobre las emociones y se les pide a los estudiantes construir a partir de un dibujo su propio monstruo de colores (Trabajo para identificar su emocionalidad); esta actividad se realizó también con el grupo 203 y se obtuvieron mejores resultados pese a ser un grado inferior: los monstruos elaborados por los estudiantes de segundo estaban mejor pintados, recortados y pegados que los hechos por la mayoría de los estudiantes de 305.

Cuando terminan la actividad orientada, el 80% de los estudiantes hombres comienzan con juegos bruscos en los que se observa un alto contenido de violencia (gestos de armas con los dedos, sonidos de disparos, estrujones y demás) que dejan en evidencia probablemente, actitudes aprendidas del trato que reciben o reflejan de otros espacios sociales. Al llamarles la atención suspenden los juegos descritos, pero los retoman una y otra vez.

#### Aspecto N° 2: Comentarios

Es muy recomendable trabajar este grupo a la par con sus padres, realizar escuelas de padres permanentes donde se aborden temáticas como: la autoridad, la interiorización de la importancia

de la norma, la optimización del tiempo y el fomento de valores, entre otros aspectos, que favorezcan el ambiente del aula de clase.

Además de las temáticas que favorezcan el ambiente de clase se requiere también llevar a los padres de nuevo al aula, trabajando con ellos temas de las áreas básicas con el fin de que ayuden a jalonar los procesos de enseñanza de sus hijos.

Con los estudiantes se recomienda realizar pactos de aula conciliados con ellos para hacerles entender que hay normas fundamentales para que los procesos académicos puedan ser buenos.

### Aspecto N° 3: Interpretación y Análisis

Según lo observado con el trabajo escolar de los chicos y su comportamiento, se concluye que los estudiantes hacen las actividades solicitadas a la ligera; la mayoría lo hace por cumplir y terminar rápido para poder hacer “lo que les gusta hacer”. Lo anterior facilita que el trabajo quede mal hecho o incompleto y que no sea significativo en el proceso del desarrollo de competencias básicas en ellos.

Es fundamental para un buen ambiente de aula que los estudiantes desde el hogar traigan conocimientos de convivencia como: el respeto por la norma y la autoridad, el buen trato con los demás y la responsabilidad.

### 3.5. Diagnostico

En términos generales los estudiantes del grupo se observan con muchas necesidades educativas: Se presenta Hiperactividad con inatención diagnosticada y sin diagnosticar y alteraciones emocionales y problemas frente al aprendizaje como: acalculia, discalculia, dislexia, y disgrafía. Algunos estudiantes presentan negación ante la norma, el respeto por el otro y dificultades para seguir instrucciones, aspectos que se esperan superar a través de las diferentes actividades a realizar para mejorar su autoestima e interiorizar la norma logrando que se integren de manera adecuada a la sociedad.

Los estudiantes dejan ver en su actuar que en sus familias no está bien establecida la norma por lo que se les dificulta aceptar los acuerdos y pactos de aula, cada uno desea imponer su manera de pensar y actuar lo que hace que el ambiente de aula sea hostil, con muchos momentos de conflicto y malos entendidos entre los estudiantes, actos que perturban las clases y por ende, el desempeño académico general. Por lo mencionado, en cuanto al aspecto académico los

estudiantes presentan falencias y/o bloqueos frente a la escritura, lectura, cálculo mental, solución de situaciones matemáticas, manejo del espacio y del cuaderno, seguimiento de instrucciones, poca ubicación espacial, escucha, entre otros.

A pesar de que los estudiantes no traen un diagnóstico específico, hasta el momento, se visualiza en ellos la necesidad de ayuda profesional a nivel de maestra de apoyo, psicología y neuropsicología para identificar correctamente donde radican sus falencias a nivel de aprendizaje y comportamiento.

Se evidencian a su vez, aspectos positivos como: Puntualidad, buena asistencia a clase de algunos estudiantes, buena presentación personal, compromiso de los acudientes ante los llamados de la institución para dialogar las diferentes situaciones del grupo y actitud de cambio de algunos estudiantes; esto contrasta a su vez con aspectos a mejorar tales como baja autoestima en algunos de los niños, falta de seguimiento de normas, relaciones conflictivas con sus pares, falta de responsabilidad con el cumplimiento de los útiles necesarios para el trabajo escolar, falta de escucha y concentración en las actividades, falta de disposición frente a las diferentes actividades que se realizan, memoria a corto plazo y fuertemente resaltan alteraciones emocionales de algunos miembros del grupo.

El grupo 305 en general debe mejorar mucho en escucha, participación en clase, concentración, compromiso personal y familiar frente al aprendizaje, disminución de agresividad, manera de relacionarse entre ellos debido a que esto influye en el desarrollo de las actividades escolares y calidad del aprendizaje.

## **Capítulo 4. Propuesta**

### **4.1. Título de la propuesta**

#### **EMOCIÓN, EXPRESIÓN Y RELACIÓN: UNA BUENA COMBINACIÓN PARA LA SANA CONVIVENCIA**

### **4.2. Descripción de la propuesta**

Luego del análisis objetivo de la situación investigada y del problema encontrado como respuesta a las necesidades y expectativas de la comunidad y a las condiciones del entorno natural y construido, se plantea una estrategia metodológica enmarcada en acción lúdica pedagógica sobre la línea de la expresión artística.

Dicha estrategia denominada “EMOCIÓN, EXPRESIÓN Y RELACIÓN: UNA BUENA COMBINACIÓN PARA LA SANA CONVIVENCIA”, propone tres momentos principales: Talleres lúdicos fundamentados en temáticas como la autoestima, el autocontrol y la identificación y el manejo de las emociones. Cada uno de esos momentos, se desarrolla a través de estrategias metodológicas de expresión artística: dibujo del autorretrato, la manualidad y el cineforo a partir de una película infantil.

Finalizada cada una de las estrategias lúdico pedagógicas, se realiza una socialización de aprendizajes, se generan tareas y / o compromisos y finalmente, se ejecuta una nueva observación y una verificación de nuevas actitudes y comportamientos a través de una lista de chequeo. En todo el proceso, participan, además de los niños y niñas que requieren la intervención, sus padres de familia y el grupo de docentes que orientan las distintas áreas y asignaturas en dicho grupo.

### **4.3. Justificación**

La Emocionalidad es un término que define a aquellas características del comportamiento de una persona originadas en la zona cerebral más primitiva y profunda, que revelan su estado de ánimo y afectan o determinan sus relaciones interpersonales en algún momento, además de la forma como fluye, se proyecta y genera un ambiente adecuado con las personas que le rodean en sus diferentes entornos en los que participa o lidera. Forman parte de un valioso bagaje subjetivo que contribuye a otorgarle un significado propio al mundo.

Etimológicamente, el concepto emoción significa, movimiento o impulso; aquello que nos mueve hacia. Las emociones son experiencias subjetivas, intrínsecas al ser humano, que inducen a actuar: a emitir juicios y deliberaciones en la vida. Nacen básicamente de las percepciones frente al mundo, antes que de un razonamiento como tal. Simplemente, algo que se percibe como beneficioso, desata emociones de agrado. Igual al contrario. Muchas de las conductas humanas dependen de las emociones. Así las cosas, éstas pueden ser trascendentales o al menos tener gran peso (determinantes) en las decisiones que tomamos.

Lo importante con las emociones humanas, es aprender a identificarlas y a canalizarlas, hasta autocontrolarlas para el autobienestar y el bienestar colectivo, dado que su poder viene dado por lo indefinido de su origen y desarrollo. La razón y la emoción actúan conjunta y simultáneamente, dando lugar a pensamientos y a nuevas emociones: Si el pensamiento generado es bajo, la emoción será confusa y errática. Pero cuando la medida del razonamiento es alta, permite tener una experiencia de la realidad más profunda y equilibrada.

De aquí que, es de vital importancia, aprender y enseñar a identificar el origen de las emociones, racionalizarlas y generar un adecuado sistema de respuesta, para mejorar en la percepción objetiva de la realidad y actuar en consecuencia bajo la acción de la corteza cerebral, garantizando para sí mismo y para los demás, por medio del autocontrol, una sana convivencia, estar atentos a lo que se siente con el propósito de canalizar esas emociones de modo que sean provechosas.

## **4.4 Objetivos**

### **4.4.1 Objetivo General**

Generar aprendizajes prácticos en los padres y estudiantes del grado 305 de la I.E. La Esperanza, sección San Francisco de Paula, de la ciudad de Medellín, para la identificación y el manejo adecuado de la propia emocionalidad a través de la lúdica.

### **4.4.2 Objetivos Específicos**

Fortalecer en padres e hijos del grado 305, aspectos como la autoestima, el autocontrol, y el reconocimiento y manejo de las emociones propias y de los demás.

Fomentar la participación en actividades lúdico-pedagógicas, basadas en la expresión artística, para el fortalecimiento de emociones positivas saludables (la alegría, la satisfacción, la gratitud y

la sorpresa) y el manejo adecuado de las emociones negativas o tóxicas (el miedo, la tristeza y el enojo), tanto en padres de familia como en sus hijos.

Favorecer el surgimiento de las relaciones interpersonales sanas al interior del grupo 305.

#### **4.5. Estrategias y actividades**

##### **TALLER 1**

##### **AUTOESTIMA**

Objetivo: Fortalecer la autoestima en padres y estudiantes del grado 305, de la I.E. La Esperanza, sección San Francisco de Paula.

Contenido: JUEGO “ADIVINA QUIEN”

Duración: 2 horas (una con padres y una con estudiantes)

Desarrollo: Cada persona participante del grupo, debe elaborar un autorretrato, en el que destaque sus características físicas, de manera que al armar el juego, se pueda describir cada uno de manera inequívoca. Luego, se formarán pequeños equipos para ejecutar el juego. El ganador o la ganadora, deberá dar una conclusión de la enseñanza que le deja el juego en relación con el valor de cada persona en el mundo.

Evaluación: En el autorretrato de su rostro, resalte los aspectos a mejorar y las cualidades que puede poner al servicio de su mejoramiento personal.

##### **TALLER 2.**

##### **AUTOCONTROL**

Objetivo: Fortalecer el autocontrol en padres y estudiantes del grado 305, de la I.E. La Esperanza, sección San Francisco de Paula.

Duración: 2 horas (una con padres y una con estudiantes)

Contenido: “EL HUEVITO INTEGRAL”

Desarrollo: A cada pareja de participantes, se le entrega un huevo de verdad y se pone a disposición material de decoración, de tal manera que puedan desarrollar la actividad.

Premisas: 1. No es un huevo, es una persona. 2. Deben cuidarla durante toda la hora entre los dos. 3. Debe estar siempre entre las manos.



**Evaluación:** Al finalizar la hora, deben presentar a dicho huevito con todo su desarrollo integral personal en esa hora y como hicieron para cuidarlo y mejorarlo entre ambos.

### TALLER 3

#### IDENTIFICO Y MANEJO MIS EMOCIONES

**Objetivo:** Identificar las emociones de las personas, para asumirlas y decretar la mejor forma de manejarlas.

**Duración:** 4 horas

**Contenido:** Película “INTENSAMENTE”

**Desarrollo:** Presentación de la película a padres y estudiantes.

**Evaluación:** Realización de un cine foro en el que, a través de preguntas orientadoras, se dejen en claro las emociones que integran a todo ser humano, por qué son importantes en la vida de cada uno y la forma en la que cada uno debe manejarlas en pro de una sana convivencia.

Tabla 1. Cronograma de trabajo: Diagrama de Gannt

No	Actividad	Responsable	Tiempo en horas	Control	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
1	Taller 1 Autoestima	Berta Oliva Moreno Rúa	2	E	2			
				R				
1	Taller 2 Autocontrol	Berta Oliva Moreno Rúa	2	E		2		
				R				
1	Taller 3 Alegría, Satisfacción, gratitud y sorpresa.	Berta Oliva Moreno Rúa	2	E			2	
				R				
1	Taller 3 Miedo, tristeza y enojo.	Berta Oliva Moreno Rúa	2	E				2
				R				
1	Evaluación	Berta Oliva Moreno Rúa	8	E	2	2	2	2
				R				

E= Tiempo estimado en horas

R= Tiempo real en horas

Autor: Carreto, J. (2011). Establecimiento de sistemas de control

#### **4.6 Personas responsables**

Docente investigadora: Berta Oliva Moreno Rúa

Docente Directora de Grupo: Claudia Patricia Loaiza Vásquez.

Docente de la Unidad de Atención Integral: Diana Milena Muñoz Múnera.

Sicóloga del programa Escuela Entorno Protector: Nelsy Janeth Ospina Díaz.

Padres de familia y cuidadores de los niños y niñas del grupo 305.

#### **4.7 Beneficiarios de la propuesta**

La propuesta va dirigida a los 37 estudiantes del grado Tercero, grupo 05 de Básica Primaria, Éste grupo pertenece a la sección escuela San Francisco de Paula, de la Institución Educativa La Esperanza. De forma indirecta, se beneficiarán las familias de cada uno de los estudiantes, teniendo en cuenta, que se debe trabajar en forma mancomunada para obtener mejores resultados sobre el objetivo planteado.

#### **4.8 Recursos: humanos, técnicos, didácticos.**

Humanos: Docente investigadora, docente directora de grupo, docentes del profesorado del grupo, sicóloga del programa Escuela Entorno Protector, Maestra de la Unidad Integral de Atención, padres de familia y cuidadores y estudiantes de 305.

Físicos: Aula, mobiliario, patio cubierto.

Didácticos (Aportados por la Institución Educativa): Plastilina/Arcilla, colores, crayolas, colbón, fotocopias, lana de colores, Mandalas, papel kraft, hojas iris, hojas carta blanca, tijeras, palillos de dientes, huevos de gallina, película “Intensamente”, temas seleccionados de YouTube y otros.

Costos: Los recursos serán gestionados con la institución educativa y con los padres de familia.

#### **4.9. Evaluación y seguimiento**

La evaluación del proceso se realizará a través de la observación directa, aplicada a cada estudiante en espacios familiares y escolares, teniendo participación activa de padres de familia y docentes vinculados en sus procesos formativos, con el propósito de evidenciar el empoderamiento de cada niño en el manejo de las herramientas enseñadas a través del proceso lúdico pedagógico, para el manejo adecuado de las emociones en su contexto.

Luego de analizar dichas observaciones, se verifica el alcance de los objetivos específicos y se implementa plan de mejoramiento individual según la necesidad.

#### **4.10. Indicadores de logro**

##### **AUTOESTIMA**

- Los padres, madres y cuidadores, identifican y resaltan a sus niños y niñas, sus cualidades y capacidades más característicos.
- Los estudiantes del grado 305, comprenden en valor que tiene cada uno como persona.

##### **AUTOCONTROL**

- Los padres e hijos del grupo 305, comprenden la importancia del autocontrol en las relaciones con quienes le rodean, teniendo en cuenta el daño o el beneficio que pueden llegar a aportar al otro.

##### **IDENTIFICO Y MANEJO MIS EMOCIONES**

- Los padres e hijos del grupo 305, identifican las emociones que cada uno como ser humano siente en determinadas situaciones de su vida, las comprenden, las asumen y decretan la mejor forma de manejarlas, para el beneficio propio y de los demás.

## Capítulo 5. Conclusiones

A partir de la observación de los comportamientos disruptivos y agresivos de los niños y las niñas del grupo 305, en la Institución Educativa La Esperanza, sección San Francisco de Paula, se determina la necesidad de favorecer la manifestación emocional y relaciones armoniosas en el contexto familiar y escolar.

Dadas las múltiples acciones pedagógicas y sancionatorias implementadas con los estudiantes y las familias de éste grupo por parte de la institución educativa, enmarcadas en el Orientador de la Convivencia, y de resultados poco fructíferos, y luego de aplicar un proceso de observación y análisis de la situación, se decide intervenir el grupo en cuestión, con estrategias lúdico pedagógicas artísticas, para encausarlos en el desarrollo de su autoestima, autocontrol y la identificación y manejo adecuado de sus propias emociones, como elementos determinantes en la convivencia.

Un proceso de intervención fundamentado en la afectación positiva de la emocionalidad de los niños, las niñas y sus familias, abre la puerta del empoderamiento personal hacia el mejoramiento de unas mejores relaciones interpersonales en todos los ámbitos de su vida: familiar, escolar y social.

### Lista de referencias

- AECC. Asociación española contra el cáncer. Las emociones. Comprenderlas para vivir mejor. Ministerio de Sanidad y Política Social. [www.todocancer.org](http://www.todocancer.org). Madrid.  
<http://sauce.pntic.mec.es/falcon/emociones.pdf>
- Bolívar, C. (1998). Aproximación a los Conceptos de Lúdica y Ludopatía. Universidad Surcolombiana - USCO V Congreso Nacional de Recreación Coldeportes Caldas / Universidad de Caldas / FUNLIBRE 3 al 8 de Noviembre de 1998. Manizales, Caldas, Colombia.
- Carreto, J. (2011). Establecimiento de sistemas de control. Tomado de: <https://es.slideshare.net/jcarreto/a6-establecimientos-de-sistemas-de-control-presentacin-6844370>
- Colmenares, A. (2012). Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115 ISSN: 2215-8421. Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Tomado de: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>
- Dinello, R. (1992). Pedagogía de la expresión. Editorial Grupo Magro.
- Dominio Emocionalidad. Universidad Pontificia Javeriana. Bogotá. Tomado de: <http://www.javeriana.edu.co/puj/viceadm/drh/Desarrollohumano/liderazgo/emocionalidad.html>
- Estrategia deportiva de acompañamiento familiar INDER – U.de A. “Acompañarte”. (2013-2014). Subregiones de Antioquia. Universidad de Antioquia.
- Fortuna, A. (2013). Como desarrollar relaciones personales armoniosas y duraderas. Tomado de: <http://blog.inteligenciasocialyprosperidad.com/2013/03/como-desarrollar-relaciones-interpersonales-armoniosas-y-duraderas.html>. 13/03/2013
- Fulleda, P. (2012) Pedagogía y lúdica. Ecuador (Quito).
- Pacheco, J. (2010). Disposiciones normativas para la formación emocional en la educación preescolar. Revista Papeles. Volumen 2 N° 4. Universidad Antonio Nariño. Facultad de Ciencias de la Educación. Tomado de <file:///C:/Users/Lili/Desktop/69-244-1-PB.pdf>
- Ramírez (2012). Registro Anecdótico. TÉCNICAS DE ENTREVISTA Y OBSERVACIÓN. Tomado de: <http://lady120593.blogspot.com.co/2012/09/registro-anecdótico.html>

Revista digital Hacer Familia. Tomado de: <http://www.hacerfamilia.com/ninos/noticia-expresion-emociones-12-anos-20150211103138.html>

Rojas, J. SDB. Investigación acción participativa (IAP). Tomado de: <http://www.amauta-international.com/iap.html>

Sánchez, E. (2016) ¿Por qué las emociones nos influyen más que la razón? Tomado de: <https://lamenteesmaravillosa.com/por-que-las-emociones-nos-influyen-mas-que-la-razon/>

Silva González, M. (2011). Estudio sobre la Pedagogía Lúdica como estrategia básica para el desarrollo de la Socialización del niño en el Preescolar. Cuenca –Ecuador.

Waichman, A. (2000) *Herramientas de pensamiento*. España: Siglo XXI.

## Anexos

### Anexo 1. Registro Anecdótico



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA**

**Sección San Francisco de Paula**

**REGISTRO ANECDÓTICO**

<b>FECHA:</b>	<b>HORA:</b>	<b>AMBIENTE ESCOLAR:</b>
<b>ESTUDIANTE:</b>	<b>EDAD:</b>	<b>GRADO:</b>
<b>ACTIVIDAD EVALUADA:</b>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b>	<b>COMENTARIOS</b>	<b>INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS</b>

Elaboró  
**BERTA OLIVA MRENO RÚA**  
 Docente Investigadora

## Anexo 2. Consentimiento Informado

### CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN

La presente investigación es conducida por la docente Berta Oliva Moreno Rúa, estudiante de la especialización de \_\_\_\_\_ de la Fundación Universitaria Los Libertadores. El objetivo de la investigación a realizar es fortalecer a través de la manifestación lúdica de las emociones, relaciones armoniosas entre los niños y niñas del grado tercero de básica primaria, de la I.E. La Esperanza, sección San Francisco de Paula, de la ciudad de Medellín.

Yo \_\_\_\_\_, mayor de edad, [ ☐ ] madre, [ ☐ ] padre, [ ☐ ] acudiente o [ ☐ ] representante legal del estudiante \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ años de edad, he (hemos) sido informado(s) acerca de la participación del niño o niña en las actividades orientadas por la conductora de la investigación propuesta, teniendo en cuenta que puede éste ser registrado en grabación de video, fotos y/o registros anecdóticos de práctica educativa, herramientas que se requieren para que el docente de mi hijo(a) participe en el desarrollo de la misma y el logro de los propósitos educacionales.

Luego de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi (nuestro) hijo(a) en la grabación, las fotos y los registros anecdóticos, resueltas todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo (entendemos) que:

- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en estos registros o los resultados obtenidos por el docente en la investigación no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en el video no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad de mi (nuestro) hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos de la investigación, y como evidencia de la misma.
- La docente conductora de la investigación, garantizará la protección de las imágenes de mi (nuestro) hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de la investigación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria [ ☐ ] DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO [ ☐ ] NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en los registros de grabación del video de práctica educativa, fotos y registros anecdóticos del docente en las instalaciones de la Institución Educativa donde estudia.

Lugar y Fecha:

FIRMA MADRE CC/CE:

FIRMA PADRE CC/CE:

FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL CC/CE: